

NIKO GRAFENAUER: ŽIVLJENJE



Življenje tako živi,
da ga je zmerom manj.
Kot pesek med prsti polzi
dan na dan.

Življenje ne more živeti
tako, da stoji.
Najmanj, kar mora početi,
je to, da na nitki visi.

Življenje se včasih drži
veselo na smeh,
a včasih le stežka taji
solze v očeh.

Najlepše je, ko se razsipa
z žarom na vse strani
in vse do poslednjega hipa
z visokim plamenom gori.

1. Ali sta trditvi pravilni ali ne? Izberi drži, če je trditev pravilna, in ne drži, če je napačna.

Pesem Življenje je lirsko.

Drži.

Ne drži.

Tema pesmi je ljubezenska.

Drži.

Ne drži.

2. Kakšna je pesem po obliki? Dopolni povedi z ustreznima števnikoma (napiši ju z besedama).

Pesem Življenje ima _____ enako dolge kitice.

Vsaka od njih ima _____ verze, zato tako kitico imenujemo _____ oz. kvartina.

Pesem ima tudi rimo – določi jo: _____ = _____

3. S katero od kitic lahko povežeš sliko? Izberi pravilni odgovor.

A S 1. kitico.

B S 2. kitico.

C S 3. kitico.

Č S 4. kitico.



4. Kaj ima peščena ura skupnega s to kitico? Napiši odgovor.

5. Kaj pomeni, da življenje visi na nitki? Napiši odgovor.

6. Se strinjaš s tem, da življenje ne more stati na miru in da je najmanj, kar počne, to, da visi na nitki? Svoj odgovor utemelji.

7. Katero pesniško sredstvo zaznaš v 3. kitici? Izberi pravilni odgovor.

A Pretiravanje.

B Stopnjevanje.

C Nasprotje.

8. Ali kdaj tajiš solze v očeh? Zakaj ljudje to počnemo? Razmisli o tem.

9. Kdaj je (po mnenju lirskega subjekta) življenje najlepše? Izberi nepravilni odgovor.

Ko se končuje.

Ko je srečno.

Ko je raznoliko.

Ko je doživeto.

Ko se aktivno živi do same smrti.

10. Celotna pesem deluje kot posebitev. S katerimi glagoli je v pesmi nakazano, da ima življenje človeške lastnosti? Označi jih.

Življenje tako živi, da ga je zmerom manj. Kot pesek med prsti polzi dan na dan.	Življenje ne more živeti tako, da stoji. Najmanj, kar mora početi, je to, da na nitki visi.
---	--

11. Ponovno preberi 1. kitico. Ali je vrstni red besed v prebrani kitici običajen? Odgovori.

12. Kako bi se glasil vrstni red besed v 3. in 4. verzu 1. kitice, da bi bil bolj običajen? Dopolni začeto poved.

dan na dan _____

13. Zakaj pesniki večinoma ne uporabljajo običajnega besednega reda? Odgovori.

14. Ponovno preberi 1. kitico.

*Življenje tako živi,
da ga je zmerom manj.
Kot pesek med prsti polzi
dan na dan.*

Kaj je v tej kitici primerjano s čim? Izberi ustrezni besedi.

15. Zdaj pa razmisli še, kaj je primerjanima elementoma skupno.

16. Kako imenujemo pesniško sredstvo v tej kitici? Dopolni poved.

Pesniško sredstvo, ki izpostavlja primerjavo dveh elementov, imenujemo _____ ali komparacija.

17. Pesem učinkuje na bralca tudi zvočno. Kaj opaziš na ravni zvoka oz. glasov v verzu »kot pesek med prsti polzi«? Odgovori.

Kako strokovno rečemo takemu ujemanju soglasnikov?
