

VLADIMIR NAZOR: GALJOTOVA PESEM

Odgovori na vprašanja, povezana z vsebino pesmi.

1. Koliko časa galjot že ni videl doma in matere?

2. Kaj sprašuje svojo mater?

3. Kako imenuje galejo, s katero pluje po morju?

4. Kako je z naravo sedaj, ko je na galeji? Kaj se mu zdi?

5. Kaj vse so storili galjotu?

6. Zaželi si galebov. Zakaj? Kam naj poletijo in čemu?

7. Katera pa je galjotova največja želja?

8. S čim se galjot v resnici pogovarja?

9. Kakšna je v pesmi podoba morja?

10. Iz česa lahko to izveš? Kaj se ponavlja ob koncu prvih štirih kitic?

11. Kakšno vlogo pa dobi morje v zadnji kitici? Kaj obljubi galjotu? Kaj se bo zgodilo?

12. Na kaj pomisliš ob zadnjem verzu pesmi?

13. Na kakšen način pesem izpoveduje hrepenenje po svobodi?

14. Kdo pripoveduje pesem:

~ v prvih štirih kiticah? _____

~ večino zadnje kitice? _____

15. Je Galjotova pesem lirski/izpovedna ali epska/pripovedna? Utemelji svoj odgovor.

Oblikovne značilnosti pesmi:

1. Določi število kitic v pesmi in število verzov v kitici.

število kitic	
število verzov v kitici	



2. V predzadnjih verzih 1., 2. in 3. kitice poišči besede, ki se med seboj rimajo ter jih izpiši.

_____ - _____

_____ - _____

_____ - _____

3. V pesmi poišči pesniška sredstva ter jih iz pesmi natančno izpiši.

PESNIŠKA SREDSTVA	PRIMERI IZ BESEDILA
zamenjan besedni red/inverzija	
okrasni pridevek	
refren/priпев	
poosebitev/personifikacija	
nagovor/apostrofa	
primera/komparacija (vezniki KOT/KAKOR)	
aliteracija/soglasniški stik	
stopnjevanje	
besede s prenesenim pomenom	

REFREN/PRIPEV je ponavljanje besed, besednih zvez na koncu verzov ali kitic kot odmev čustvovanja.

NAGOVOR/APOSTROFA pomeni nagovarjanje ali ogovarjanje odsotnih ali umrlih oseb, stvari, rastlin, živali, kot da so pred ustvarjalcem ali kot da so žive.

