



Vrste besedil

Besedila delimo na

UMETNOSTNA BESEDILA (UB)

Govorijo o domišljajskih dogodkih, čustvih, nimajo praktičnega namena, z njimi želi avtor spodbuditi naslovnikovo domišljijo, v njem prebuditi čustva, uporabljena so pesniška sredstva. Delimo jih na:

- pesništvo/poezija
- pripovedništvo/proza
- dramatika

NEUMETNOSTNA BESEDILA (NUB)

Govorijo o resničnih dogodkih, njihov namen je praktičen – avtor želi, da bi naslovnik kaj novega izvedel. Med NUB uvrščamo:

- praktičnosporazumevalna besedila
- uradovalna besedila
- publicistična besedila
- strokovna besedila

Z umetnostnimi besedili se srečujemo pri urah književnosti, pogledjmo zdaj podrobneje še neumetnostna besedila.

pesništvo

pripovedništvo

dramatika

Simon Jenko: PO SLOVESU

**Teman oblak izza goré
prikradel se je nad poljé,
nad poljem v sredi je obstal,
nebo je čez in čez obdal.**

**To ni oblak izza goré,
to tudi ni ravnó poljé;
to misel le je žalostna
na sredi srca mojega.**



V bližini levjega brloga je živel miška. Nekoč je, ne da bi hotela, zbudila leva iz sna. Lev je miš zgrabil in si jo ponel h gobcu, da bi jo požrl. Prestrašena miška je zacvilila:

»Prosim vas, vaše veličanstvo, usmilite se me! Če me izpustite, vam bom poplačala, obljubim!«

»Poglej, poglej,« se je zabaval lev, »bi mi mogoče pomagala loviti, ali bi raje renčala namesto mene?«

Zmedena miška je zamrmrala: »Pravzaprav veličanstvo jaz ...«
Lev jo je prekinil: »Danes je tvoj srečni dan. Ker sem velikodušen, te bom izpustil, da greš.«

Minili so dnevi, tedni, meseci. Nekega dne se je lev ujel v past. Znašel se je v gosti, trdni mreži. Z vso močjo je poskušal pretrgati vrvi, ki so ga vezale, a vsi poskusi so bili zaman. Na koncu se je, izčrpan, vdal v usodo, renčeč od bolečine in obupa.

Tedaj je zaslišal tenak glasek, ki mu je zašepetal: »Vaše veličanstvo, vidim, da ste v težavah ... mogoče vam jaz lahko pomagam iz pasti.«

Miška je hitro pregrizla vrvi in čez čas je bil lev spet prost. Ganjen se je zahvalil svoji prijateljici:

»Še nikoli ni tako velika in močna žival, kot sem jaz, dolgovala tako veliko tako majhni živali, kot si ti.«

(Vir: La Fontaine, Basni, Mladika, Ljubljana 1999)

Glažek: Anže Hudoba inu Micka Zanétovka se bosta narpervič tukej podpisata.

Anže: Jest ne znam pisat — Micka, ti tudi ne.

Glažek: Tok bom jest obeh imena zapisal, vidva bota križe zraven naredila.

Anže inu Micka križ naredita, Glažek jim roko pele

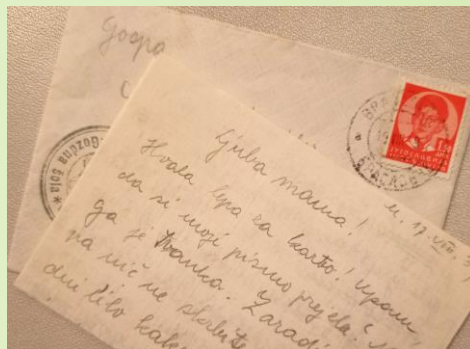
Glažek: Zdej pak vi, oča —

Praktičnosporazumevalna besedila

To so besedila, ki nastajajo, ko se sporazumevamo v družini, z znanci, prijatelji, sorodniki itd. o čisto vsakdanjih temah (npr. o tem, kaj smo doživeli v šoli, v prostem času, doma ...).

Taka besedila so subjektivna.

Primeri praktičnosporazumevalnih besedil: neuradno vabilo, neuradno opravičilo, čestitka, voščilo, neuradno pismo, sporočilo



Uradovalna besedila

To so besedila, v katerih se s predstavniki ustanov ali podjetij sporazumevamo, da bi uradno uredili kako za nas pomembno vprašanje (prosimo za sprejem v dijaški dom, se opravičujemo zaradi izostanka, dobimo opomin iz knjižnice itd.)

Taka besedila so objektivna.

Primeri uradovanih besedil: uradno obvestilo, uradno opravičilo, uradno vabilo, uradna zahvala, prošnja, prijava

Pragersko, 15. 5. 2010

Peter Vogrin, s. p.
Ptujška cesta 5
2331 Pragersko

Komunala Slovenska Bistrica
Ulica pohorskega bataljona 12
2310 Slovenska Bistrica

Spoštovani,

zavračam račun številka 346681, saj sem v mesecu aprilu spremenil naslov sedeža podjetja s Titove ceste 10, 2000 Maribor, na Ptujško cesto 5, 2331 Pragersko.
Prosim za ponovno izstavitve računa, na katerem bo naveden nov naslov.

Lep pozdrav

Peter Vogrin

VPISNI LIST

SEM (ime in priimek plesalca/ke): _____

ŽIVIM (naslov in poštna št.): _____

DATUM ROJSTVA: _____

OBISKUJEM (ŠOLA oz. VRT) (skupina): _____

STARŠ-I oz. SKRBNIK-I (ime in priimek): _____

PLAČNIK-I (ime in priimek): _____

MOBILNA ŠT. STARŠA: _____

MOBILNA ŠT. ČLANA: _____


Poštovnico želim prejemati FIZIČNO / po E-POŠTI (obkroži!)

E-POŠTA: _____

PODPIS: _____

DATUM VPISA: _____

IME PLESNE SKUPINE (izpolni PK Guapa): _____

 Kinološko društvo Posavje
Tis Svobode 40
8200 Sevnica
ofice@kinoloogia.info
www.kinoloogia.info

Datum: 7. 6. 2017

VABILO

Na podlagi 23. člena statuta Kinološkega društva Posavje, sklopiem 4. redno sejo Upravnega odbora Kinološkega društva Posavje v letu 2017, ki bo v četrtek 8. 6. 2017 ob 20.00 uri v prostorih Kinološkega društva Posavje na Kozjanski ulici št. 8 v Sevnici z naslednjim dnevni redom:

1. Pregled zapisnika 3. redne seje KD Posavje z dne 10. 5. 2017 in realizacija nalog
2. Uradna otvoritev poligona za Savo
3. Razno

Naprosam Vas za zanesljivo in točno udeležbo.

Lep pozdrav!

Predsednik KD Posavje
Nikolaj Zorec

Poslano:

- dani LC po elektronski pošti
- dani NO po elektronski pošti
- dani društva (objava na internetni strani)
- predsednik komisije za šolanje po elektronski pošti

Publicistična besedila

To so besedila, ki jih tvorijo novinarji (s prevzeto besedo publicisti) in so objavljena v množičnih občilih (v časopisih, revijah, po radiu ali televiziji, na medmrežju). Namenjena so javnosti.

Novinarji pogosto tudi razlagajo, zakaj se je nekaj zgodilo in izražajo svoje mnenje o tem, zato so to večinoma subjektivna besedila.

Primeri publicističnih besedil: intervju, novica, komentar, reportaža, anketa



Strokovna besedila

To so besedila, ki jih tvorijo strokovnjaki za določeno strokovno področje (npr. zgodovinarji, biologi, zdravniki, pravniki itd.). Namenjena so tistim naslovnikom, ki jih ta stroka zanima.

Prisotne so strokovne besede. Pogosto so dodana slikovna ponazorila (fotografije, skice, grafi, zemljevidi itd.), da si stvari lažje predstavljamo.

Taka besedila so objektivna.

Primeri strokovnih besedil: prispevki v učbenikih, enciklopedijah, slovarjih, strokovnih revijah

