

# Mile Klopčič: Mary se predstavi



# Detroit



# vodenke



SPOMINI ...



nageljni

fajgelj



SPOMINI ...



pasijonka



gartroža/vrtnica



pušpan



potonka



SPOMINI ...



# rezeda



SPOMINI ...



## Analiza besedila – vsebina

- **1. kitica:** Mary pove nekaj splošnih podatkov o sebi: stara je 14 let in živi v Detroitu, a rojena je nekje ob Savi;
- **2. kitica:** v nadaljevanju pove, da se svojega rojstnega kraja ne spominja;
- **3. in 4. kitica:** Mary pripoveduje o materinem opisovanju domovine in rojstnega kraja, ki je idilično: dolina, majhno naselje pod goro, njive, mlini, lepota domačega cvetja;
- **5. kitica:** morali so zapustiti domovino, da so se lahko preživelili = *polje bilo je premajhno*;
- **6. kitica:** oče ne govori rad o svoji domovini, saj mu je težko pri srcu, Mary pa se spominja le tega, da so jo v domovini klicali Marica.



- **TEMA:** izseljenstvo
- **MOTIVI:** domotožje, spomin na rojstni kraj – idealizirana podoba domačega kraja
- **Gre za lirsko/izpovedno pesem – izpoveduje svoja čustva, spomine.**
- **Prvoosebna izpovedovalka je Mary/Marica, saj pripoveduje o svojih spominih.**



## ZUNANJA ZGRADBA PESMI:

- 6 kitic
- vsaka kitica ima **6 verzov/vrstic**
- rima se ponavlja, vendar ne gre za katero od stalnih oblik
- **RIMA:**
  1. kitica: *stara – vara, Savi – pravi, izprašuj – tuj*
  2. kitica: *zapustili – pozabili, priznam – poznam*
  3. kitica: *lepo – goro, dolini – mlini, ležale – topotale ...*

# PESNIŠKA SREDSTVA

- **STALNA BESEDNA ZVEZA:** *... odšel čez morje v svet ...* –  
oditi v Ameriko
- **OKRASNI PRIDEVEK:**  
*rodnih* krajev, naselju *majhnem*, *majhnih* oknih
- **POOSEBITEV/PERSONIFIKACIJA:** *je vabil* vonj *rezede*,  
spomin *ne vara* ...

