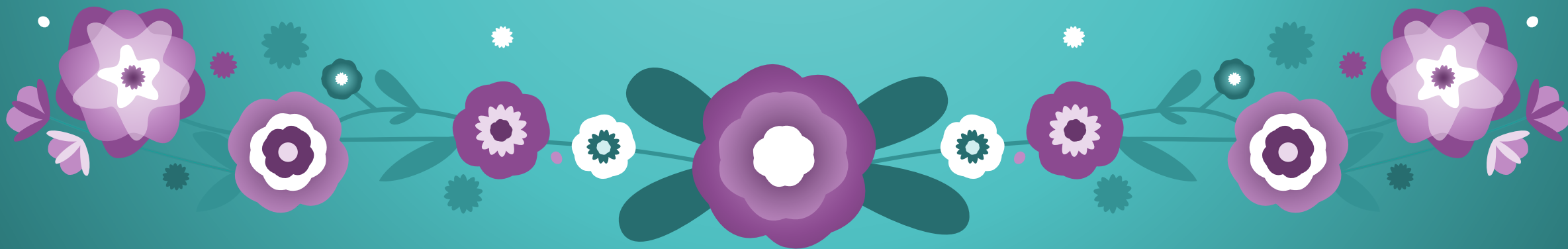


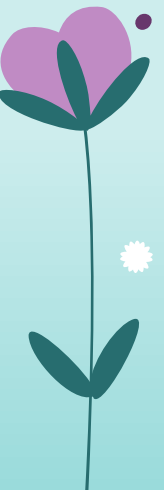
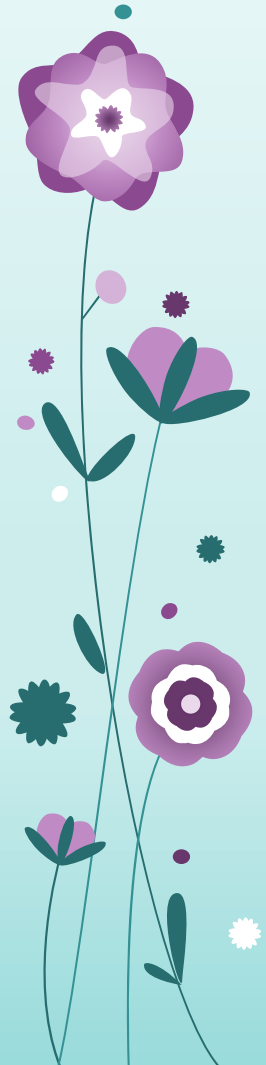


ŽIVLJENJEPIŠ

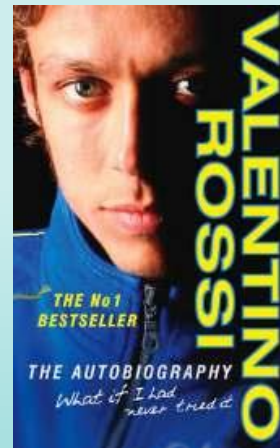
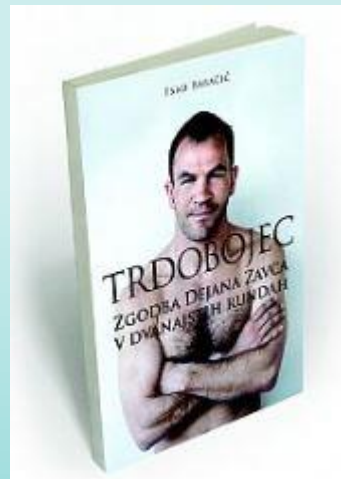
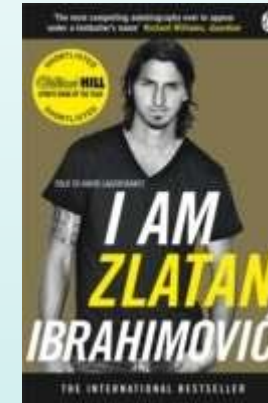





- Življenjepis (biografija) je besedilo o življenju osebe, v katerem so v resničnem zaporedju predstavljeni pomembnejši dogodki iz življenja osebe.
- Glagoli so v pretekliku (v 1. ali 3. osebi), ob njih pa so prislovna določila časa in kraja, s katerimi natančno povemo, kdaj in kje se je kaj zgodilo.
- Podatke o dogodkih iz življenja osebe lahko preverimo, zato je življenjepis objektivno besedilo.
- Lastni življenjepis (avtobiografija) je besedilo, v katerem pripovedujemo o svojem življenju.

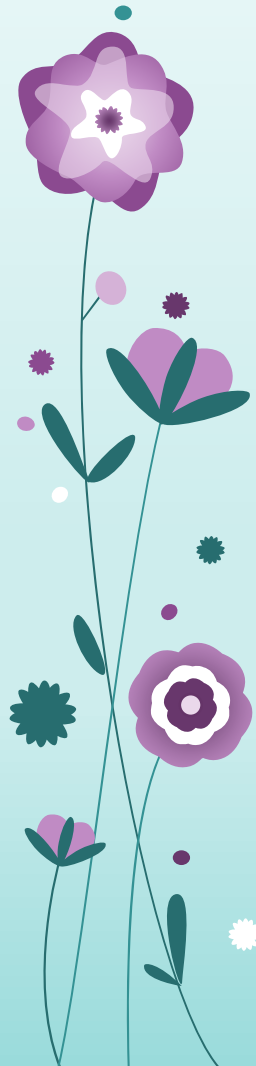
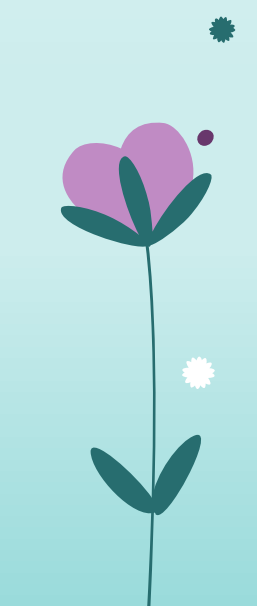


Naslovnice biografij znanih športnikov, igralcev, pevcev ...





Uradni življenjepis ima tako kot ostala uradna besedila svojo točno določeno obliko.

- LEVO ZGORAJ: podatki o sporočevalcu
 - DESNO ZGORAJ: kraj in datum pisanja, ločena z vejico
 - ŽIVLJENJEPIS
 - VSEBINA ŽIVLJENJEPISA (kraj in datum rojstva, ime in poklic staršev, število otrok v družini, končane šole z letnicami zaključka šolanja, šolski in drugi uspehi)
 - DESNO SPODAJ: lastnoročni podpis
- 
- 

Primer uradnega življenjepisa

Marjan Kovač
Slovenska 14
1000 Ljubljana

Ljubljana, 24. 11. 2020

ŽIVLJENJEPIS

Rodil sem se 15. 5. 1972 v Kranju kot drugi otrok v štiričlanski družini. Oče Miha in mati Jožica sta bila učitelja. Osnovno šolo Franceta Prešerna sem obiskoval v letih 1979-1987 in jo končal s prav dobrim uspehom. Že zelo zgodaj me je začela zanimati glasba, zato sem s petimi leti začel obiskovati ure klavirja in petja v nižji glasbeni šoli v Kranju. Končal sem jo leta 1986 z odličnim uspehom.

Jeseni 1987 smo se preselili v Ljubljano; tam sem obiskoval Srednjo glasbeno in baletno šolo ter junija 1991 opravil zaključni izpit. Na Akademijo za glasbo, smer solopetje, so me sprejeli v študijskem letu 1991/92. Študij sem končal oktobra 1992.

Že med študijem sem nastopal kot solist v zboru Consortium musicum, januarja 1997 sem se kot interpret baritonskih vlog zaposlil v SNG Opera in balet v Ljubljani. Pripravil sem tudi več samostojnih recitalov.

Zaradi hudega vnetja glasilk sem se odpovedal javnim nastopom in se posvetil pedagoškemu delu z mladimi pevci. To delo od leta 2000 opravljam na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani.

Marjan Kovač