**OBNOVA UMETNOSTNEGA BESEDILA**

1. Obnovimo najpomembnejše dogodke književnega dela. Povedi ne smejo biti dobesedno prepisane iz besedila. S svojimi besedami predstavimo vsebino prebranega besedila.

2. Upoštevati moramo časovno zaporedje dogodkov.

3. Ne uporabljamo premega govora.

4. V obnovi niso dodani naše izkušnje ali mnenje.

5. Besedilo je slovnično in pravopisno pravilno.

8. Obnovo členimo na odstavke: uvod, jedro in zaključek.

9. Lahko je podrobna ali strnjena obnova.

Podrobna: ohranja bistvene podatke in nekaj nebistvenih.

Strnjena: ohranja le bistvene podatke.