**POEZIJA – PONOVIMO**

1. Kaj je književnost, v katere zvrsti jo delimo?
2. Kako prepoznamo pesem? Kako je pesem napisana?
3. Kdo piše pesmi?
4. Kaj je značilno za pesniški jezik?
5. Katere vrste pesmi obstajajo? Kako jih delimo?
6. Naštej nekaj najpomembnejših slovenskih pesnikov oz. pesnic.
7. Povedali smo tudi, da so nekatere pesmi nonsens pesmi oz. pesmi nesmisla. Kaj to pomeni?
8. Kdaj so nastale ljudske pesmi?
9. Kdo je ustvaril ljudske pesmi, kdo pa jih je zapisal? Ali jih je zapisal tisti, ki jih je ustvaril? Utemelji.
10. Kako so se ljudske pesmi ohranile?
11. Ob katerih prilikah so ljudje prepevali ljudske pesmi? Ali je danes tudi tako? Zakaj?
12. Zakaj pravimo, da so ljudske pesmi napisane tudi v več inačicah?
13. O čemu je govora v ljudskih pesmih, kakšna je njihova vsebina?
14. V čem se ljudske pesmi ločijo od avtorskih? Ali je njihov jezik isti?
15. Zapisane imaš naslove pesmic, ki smo jih spoznali. Tvoja naloga je, da jih razvrstiš v preglednico

**Šmentana muha, Mehke snežinkaste race, Huda mravljica, Jaz sem jež, Kočija, Tulipan vozi kamion, Lisička je prav zvita zver, Nebotičniki, Pleši, pleši črni kos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | IME PESMI | PESNIK/PESNICA |
| AVTORSKA PESEM |  |  |
| LJUDSKA PESEM |  |  |

1. Učili smo se o pesniških sredstvih oz. o značilnostih pesniškega jezika. Iz pesmic, ki smo jih obravnavali v spodnjo preglednico poišči primere:

|  |  |
| --- | --- |
| RIME |  |
| OKRASNI PRIDEVEK |  |
| PONAVLJANJE |  |
| PRETIRAVANJE |  |

1. Pravilno poveži. Pomagaj si z berilom.

Stara Ljubljana

Pedenjped

SVETLANA MAKAROVIČ Magnetni deček

 Maček Muri

MILAN DEKLEVA Pesmi za lačne sanjavce

 Kosovirja na leteči žlici

KAJETAN KOVIČ Nebotičniki, sedite

 Coprnica Zofka

NIKO GRAFENAUER Sapramiška

 Moj prijatelj Piki Jakob

 Lenča Flenča