



BARVNA  
UBRANOST -  
HARMONIJA

- BARVNA HARMONIJA (harmonija pomeni ubranost, podobnost ali sorodnost)
- O barvni harmoniji govorimo takrat, kadar likovno delo naslikamo z barvami, ki so si podobne, skladne in harmonične.
- To so lahko barve, ki so v barvnem krogu blizu skupaj. Kombinacija dveh ali treh skupaj, na nas vpliva prijetno.

# BARVNA SKLADNOST - HARMONIJA

```
graph TD; A[BARVNA SKLADNOST - HARMONIJA] --> B[KOMBINACIJA DVEH BARV]; A --> C[KOMBINACIJA TREH BARV]; A --> D[SORODNOST BARVNIH ODTENKOV DVEH BARV]; A --> E[DODAJANJE BELE IN ČRNE BARVE];
```

KOMBINACIJA  
DVEH BARV

KOMBINACIJA  
TREH BARV

SORODNOST  
BARVNIH  
ODTENKOV  
DVEH BARV

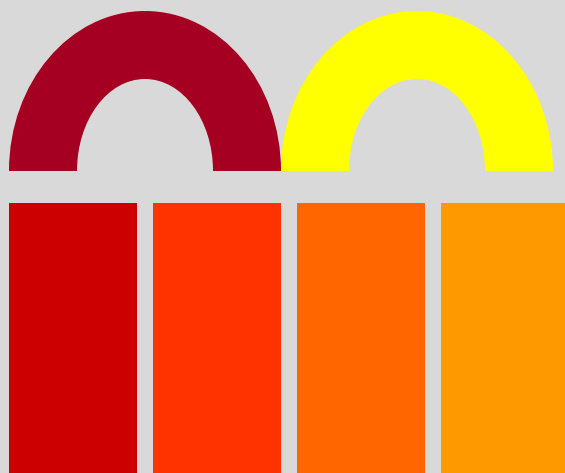
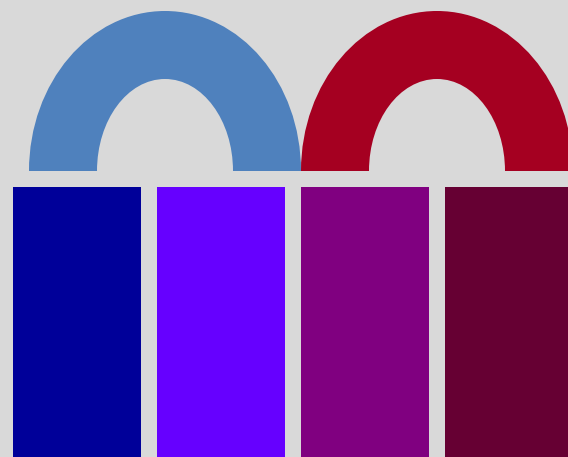
DODAJANJE  
BELE IN ČRNE  
BARVE

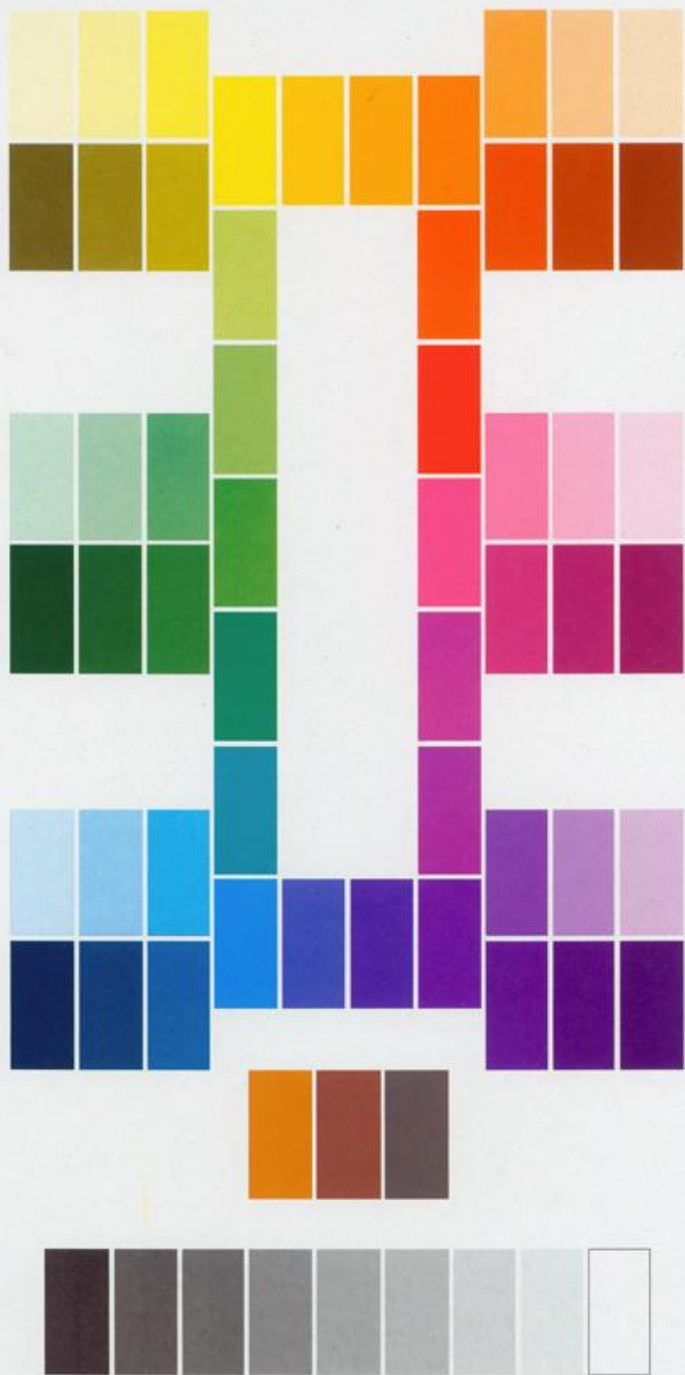
# BARVNI KROG



- SORODNE BARVE – HARMONIČNE BARVE so v barvnem krogu blizu skupaj.
- Kombinacija dveh, treh ali več barv, ki so blizu skupaj deluje ubrano.

# Kombinacija dveh barv





Razpon harmoničnih  
barv razširimo,  
če skupinam odtenkov  
dodamo  
belo in črno barvo.

# naloga

- Uporabimo dve barvi po izboru:

**rumeno in modro,**

ALI

**rumeno in rdečo,**

ALI

**modro in rdečo.**

Uporabljamo tudi

**belo in črno barvo.**

MOTIV: **Na obisku ,**

**Na tekmi,**

**Motiv iz pravljice** (Po izboru učenca)







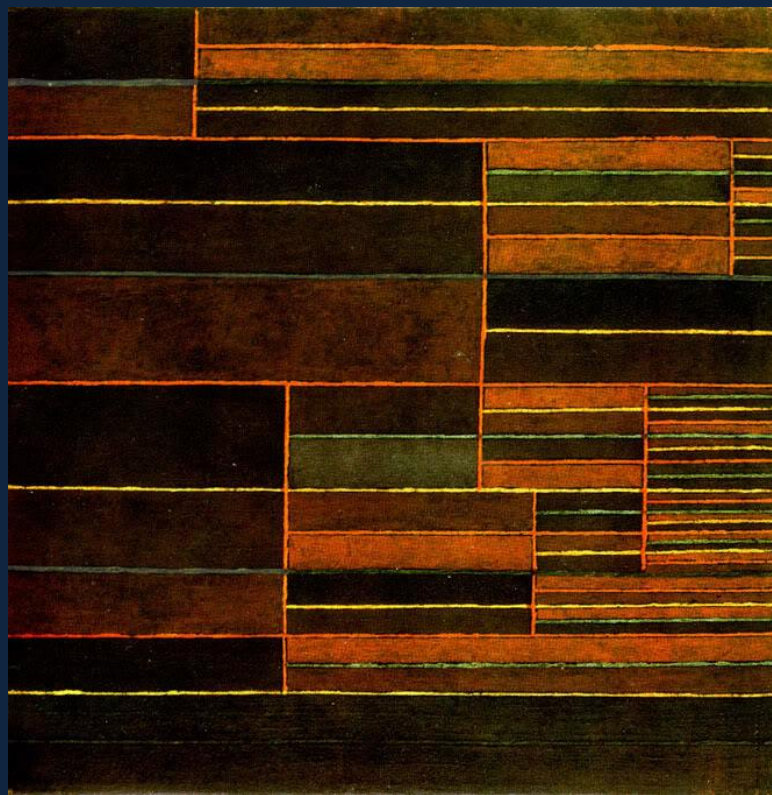




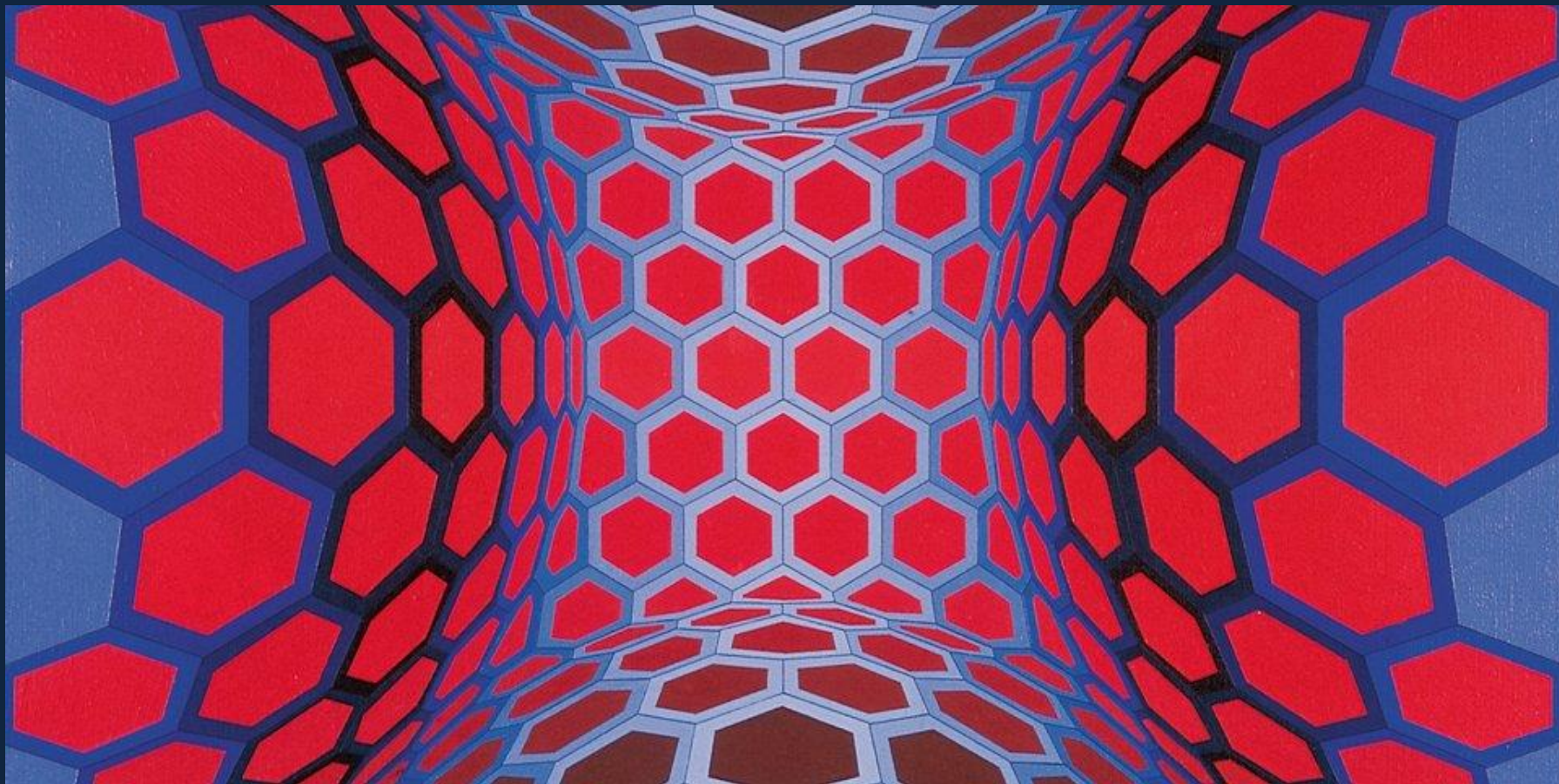
Jan Vermeer van Delft  
1632 - 1675



Poul Klee (1879 – 1940)



Victor Vasarely (1906 – 1997)



Amedeo Modigliani (1884-1920)

