

## MERILA ZA VREDNOTENJE IN ZAPISOVANJE DOSEŽKOV UČENCEV (OCENJEVANJE) PRI LIKOVNI UMETNOSTI – ZA DEVETLETKO

Področja spremljanja	odlično 5	prav dobro 4	dobro 3	zadostno 2	nezadostno 1
<b>Rešitev likovnega problema in zmožnost besednega opisovanja likovnih pojmov</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inovativno reši posredovani likovni problem (dobro opažen na likovnem delu)</li> <li>Samostojno razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih</li> <li>Samostojno poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dobro reši posredovani likovni problem</li> <li>Ob minimalni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih</li> <li>Z manjšo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zadovoljivo reši posredovani likovni problem</li> <li>Ob zmerni učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih</li> <li>Z zmerno učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delno reši posredovani likovni problem</li> <li>Ob veliki učiteljevi pomoči razčleni in razloži posredovane likovne pojme na izdelkih učencev in umetniških delih</li> <li>Z večjo učiteljevo pomočjo poveže že usvojena spoznanja z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabi pri likovnem izražanju</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ne reši likovnega problema</li> <li>Ne razčleni in ne razloži posredovanih likovnih pojmov</li> <li>Ne more povezati usvojenih spoznanj z novospoznanimi likovnimi pojmi in jih uporabiti pri likovnem izražanju</li> </ul>
<b>Izvedba likovne tehnike</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Postopke likovne tehnike izvede brez učiteljeve pomoči</li> <li>Odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike</li> <li>Dosledno in kompleksno izvede likovno tehniko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Postopke likovne tehnike izvede ob delni učiteljevi pomoči</li> <li>Ob manjšem učiteljevem navodilu izvede postopke likovne tehnike</li> <li>Izvede likovno tehniko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Postopke likovne tehnike izvede le z učiteljevo pomočjo</li> <li>Po učiteljevem navodilu odkrije nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike</li> <li>Z učiteljevo pomočjo izvede likovne tehnike</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Z veliko učiteljevo pomočjo izvede postopke likovne tehnike</li> <li>Težko odkriva nove možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike</li> <li>Nedoesledno izvede likovno tehniko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ne more izvesti postopkov likovne tehnike</li> <li>Ne more odkriti nobenih novih možnosti za izvajanje postopkov likovne tehnike</li> <li>Ne izvede likovne tehnike</li> </ul>
<b>Izvedba likovnega motiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izkaže neobičajne ideje (izvirnost, domiselnost)</li> <li>Gibko (dinamično) reši likovni motiv</li> <li>Izkaže originalnost (osebnostne lastnosti, lastno mišljenje, bogato domišljijo)</li> <li>Uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izkaže manj izvirnosti in domiselnosti</li> <li>Manj gibko (nedinamično) reši likovni motiv</li> <li>Izkaže manj originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)</li> <li>Ne uskladi v celoti likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izkaže malo izvirnosti in domiselnosti</li> <li>Nedinamično reši likovni motiv</li> <li>Ne izkaže originalnosti (osebnostnih lastnosti, lastnega mišljenja in domišljije)</li> <li>V manjši meri uskladi likovni motiv z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ne izkaže izvirnosti in domiselnosti</li> <li>Izrazito nerazgibano reši likovni motiv</li> <li>Nedomiselno reši likovni motiv</li> <li>Ne uskladi likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Likovni motiv upodobi na ponavljajoče se načine</li> <li>Na šablonski način upodobi likovni motiv</li> <li>Ne razume uskladitve likovnega motiva z likovnim problemom, likovnimi materiali in orodjem</li> </ul>
<b>Odzivnost</b>	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (navdušenje, užitek)</li> <li>zmožnost dobre motivacije</li> <li>vedoželjnost</li> <li>vztrajnost in doslednost</li> <li>samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>Sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>manjšo pripravljenost za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje (veselje)</li> <li>manjšo zmožnost motivacije</li> <li>manjšo vedoželjnost</li> <li>manjšo vztrajnost in doslednost</li> <li>manjšo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>Ne sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje</li> <li>šibko zmožnost motivacije</li> <li>skromno vedoželjnost</li> <li>majhno vztrajnost in doslednost</li> <li>majhno samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>Slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>	<p>Izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>zelo malo pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje</li> <li>zelo slabo zmožnost motivacije</li> <li>zelo skromno vedoželjnost</li> <li>zelo šibko vztrajnost in doslednost</li> <li>zelo slabo samostojnost pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>Zelo slabo sprejema spodbude učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>	<p>Ne izkaže:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pripravljenosti za sprejemanje likovnih pojmov in likovno izražanje</li> <li>zmožnosti motivacije</li> <li>vedoželjnosti</li> <li>vztrajnosti in doslednosti</li> <li>samostojnosti pri besednem opisovanju likovnih pojmov in likovni dejavnosti</li> <li>pripravljenosti za sprejemanje spodbud učiteljevega individualnega in skupinskega posredovanja</li> </ul>
Merilo, ki ga dodatno upoštevamo ob zaključku posameznih ocenjevalnih obdobjih – za uspešnost na posameznem likovnem področju:					
	Je izrazito uspešen na vseh področjih	Je uspešen na vseh likovnih področjih	Je uspešen na področjih: ris., slik., kip.	Je uspešen le npr. pri prost. obl.	Ni uspešen na nobenem lik. področju

